

# Comment s'élabore l'architecture d'une œuvre musicale ?

## Les plans sonores

Compétences et connaissances travaillées au cours de la séquence :

- Je suis capable de reconnaître les plans sonores de l'œuvre étudiée en classe
- Je suis capable de repérer les plans sonores d'une œuvre musicale connue ou non
- Je suis capable de reconnaître un thème, un accompagnement ou une improvisation



**Ecoute : "Trio n°2 en Mib Majeur opus 100"**

**Franz Schubert**  
**Epoque romantique**



**Décris cette première œuvre musicale (tu entoureras les bonnes réponses) :**

**Quelle est la formation instrumentale ?**

Piano violon guitare flûte violoncelle contrebasse clarinette

**On appelle cette formation un \_\_\_\_\_**

**Est-ce pulsé ou non pulsé ?** C'est une musique pulsée ? C'est une musique non pulsée ?

**Quel est le tempo ?** Lento Moderato Allegro Presto

**Quelle est la nuance ?** Crescendo Forte Piano Decrescendo

**Donne un adjectif pour le caractère :**



# Comment s'élabore l'architecture d'une œuvre musicale ?

## Les plans sonores

Indique le nom des instruments pour chaque plan sonore :

	0'00''	0'06''	0'53''	1'47''	2'50''
Piano					
Violoncelle					
Violon					



Quand une musique est jouée par un petit nombre de musiciens on dit qu'il s'agit de .....de .....

Schubert meurt à l'âge de 31 ans !

Regardons la capsule pédagogique !



Ecoute : "Amir"  
d'Henri Texier  
Epoque contemporaine



Les plans sonores de l'œuvre :

Le .....est chanté par le compositeur interprète.

L' .....est jouée par la .....en ..... (Répétition d'un même motif musical).

Elle .....le thème dans le grave.

L' ..... est jouée par l' ..... , instrument à cordes du Maghreb, de la famille du luth.



# Comment s'élabore l'architecture d'une œuvre musicale ?

## Les plans sonores



### Conclusion :

Pour construire une œuvre musicale, nous avons besoin de plusieurs éléments (plusieurs couches sonores) ayant chacun un rôle précis.

Le ..... joue un rôle central car il énonce la mélodie principale.

La ..... aura un rôle de soutien dans le grave (les fondations de la maison). Elle peut parfois jouer en ..... ( de façon répétitive)

Le ..... donnera une ligne mélodique secondaire pour enrichir, embellir le thème.  
On dit alors qu'il ..... le thème.

Parfois, comme ici dans la musique de jazz, le thème sera modifié grâce à l'imagination du musicien : on l'appellera alors .....



Ecoutons cette chanson de Camille, chanteuse française : "Ta douleur"



Ecoutons le groupe Pentatonix : Hommage à Daft Punk (voir vidéo)



# Comment s'élabore l'architecture d'une œuvre musicale ? Les plans sonores



## Un peu d'histoire des Arts

Cherchons les différents plans visuels de ces tableaux :

Les Ménines de Diego Velasquez (1599 – 1660)



La nuit étoilée de Van Gogh (1853- 1890)



La Joconde de Léonard de Vinci (1452- 1519)



# Comment s'élabore l'architecture d'une œuvre musicale ?

## Les plans sonores

### Projet musical

*"Together we can change" de Mark Shepard*

One, two, three, four, five, six, seven, eight

I believe it's not too late

Together we can change the world.

Lay the puzzle pieces out

Find out what it's all about

Together we can change the world

Can't do it by myself

So I'm asking for your help

Together we can change the world

Sail past where it's been charted

Roll your sleeves up, let's get started

Together we can change the world

Together we can change the world

With our hands and with our hearts

We can dare to make a start

Together we can change the world

What if we spoke with one voice,

Knowing that we have a choice?

Together we can change the world

Can't do it by myself

So I'm asking for your help

Together we can change the world

Sail past where it's been charted

Roll your sleeves up, let's get started

Together we can change the world

Together we can change the world

Change your mind and change your life

Set aside the fear and strife

Together we can change the world

When we open up our eyes

Then we start to realize

Together we can change the world

# Comment s'élabore l'architecture d'une œuvre musicale ?

## Les plans sonores

Can't do it by myself  
So I'm asking for your help  
Together we can change the world  
Sail past where it's been charted  
Roll your sleeves up, let's get started  
Together we can change the world  
3 fois  
Can't do it by myself  
So I'm asking for your help  
**Together we can change the world**  
Together we can change the world  
solo  
One, two, three, four, five, six, seven, eight  
I believe it's not too late  
Tutti  
Together we can change the world.

Mark Shepard

