

Séquence n°5 - Classe de 4°

Les risques auditifs

En quoi la musique peut-elle être un danger pour notre santé ?

Rends-toi sur le site de la fondation pour l'audition pour en savoir plus avec ce QR code !



L'audition, un capital fragile

L'audition est un capital fragile qui nécessite une attention particulière. Des dommages irréversibles sur les capacités auditives sont vite arrivés. Il est donc primordial de faire de la prévention régulièrement et à tout âge de la vie.

Tout d'abord, rappelons que le capital auditif diminue naturellement avec l'avancée dans l'âge. Mais les activités humaines peuvent accélérer le processus entraînant ainsi des troubles auditifs ou des pertes d'audition plus précoces. En effet, l'oreille est un organe dont les cellules ne se régénèrent pas. Il faut ainsi en prendre soin.

Plusieurs éléments déclencheurs peuvent entraîner des risques auditifs :

1. l'exposition à des bruits trop forts et sur une longue période (écouteurs ou casque sur les oreilles,
2. répétitions musicales plusieurs heures par jour, téléphone à l'oreille, travaux dans la rue, chantier, ...),
3. l'endormissement avec les écouteurs dans les oreilles,
4. l'exposition soudaine, brutale à un son très fort = traumatisme sonore.

Un constat :

Certains ont déjà fait l'expérience de ces problèmes suite à une écoute prolongée. Ces désagréments peuvent être passagers mais peuvent également rester définitifs.

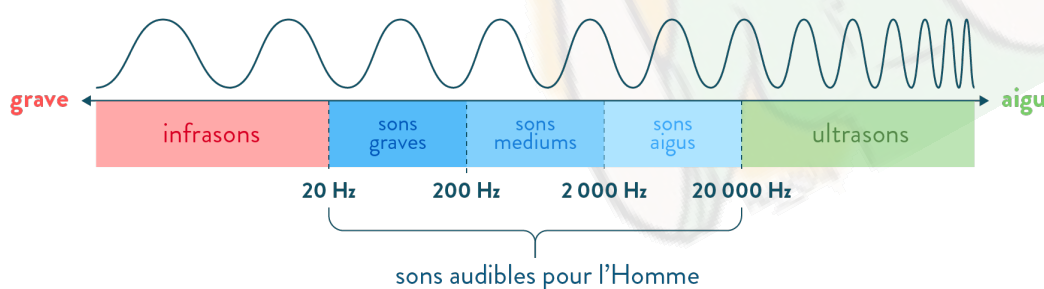
1. Les acouphènes

2. L'hyperacousie (visionner vidéo)

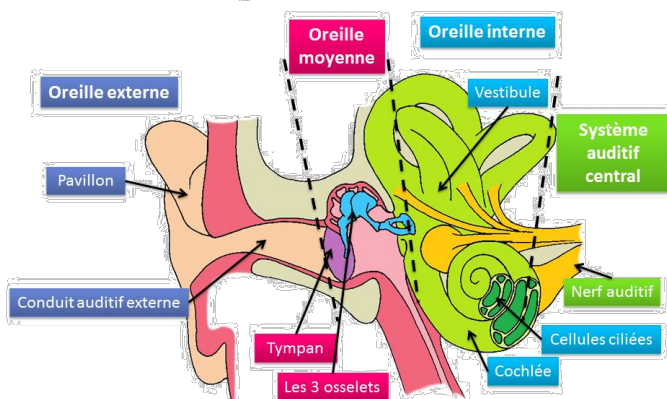
3. La surdité

Voici l'étendue de ce que nous entendons :

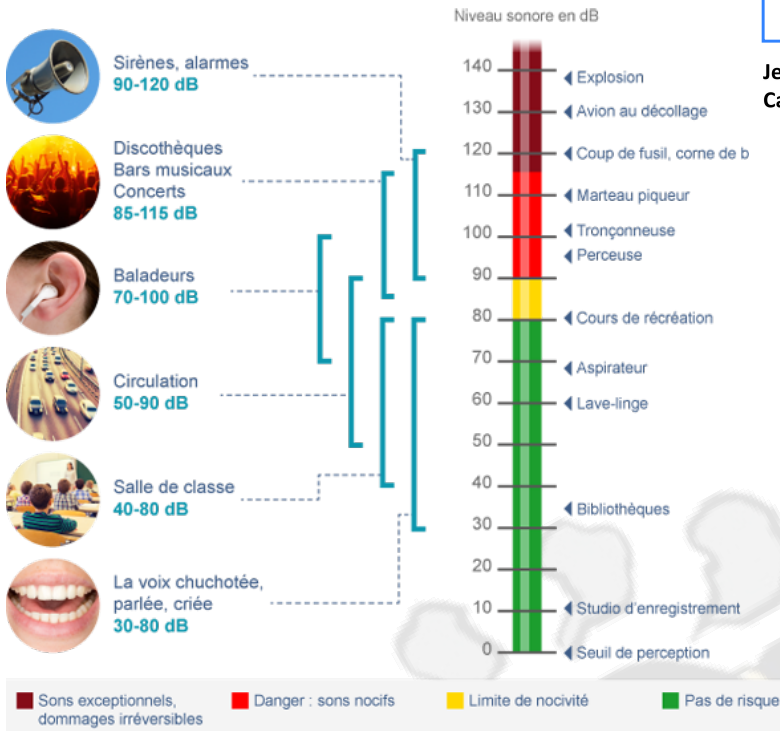
Le sonomètre mesuredu son.
Cette mesure s'effectue en (.....)



Le système auditif



Mesures de quelques sons du quotidien



Écoute : Jean Sébastien Bach (1685-1750)
Cantate BWV 54

et différentes versions (emprunts)

Jean Sébastien Bach 1675 – 1750

Cantate BWV 54 Widerstehen doch der Sünde (résister au péché)



Écoutons l'évolution de notre audition dans le temps : (sur la chanson des Beatles :

1. Audition normale
2. Audition à 60 ans
3. Audition à 70 ans

La prévention aux risques auditifs

.....la durée d'écoute.

.....des enceintes.

Portez des en cas d'inconfort ou de douleur.

Pour les retirer, il est nécessaire d'êtrepour ne pas exposer brutalement ses oreilles à un volume sonore élevé.



PROTÉGER SON OÙË
C'EST PROTÉGER LA MUSIQUE QU'ON AIME

- CONTRÔLEZ LE VOLUME DE VOTRE MP3
- LIMITEZ LA DURÉE D'ÉCOUTE
- EN BOÎTE. EN CONCERT. ÉLOIGNEZ-VOUS DES ENCEINTES
- EN BOÎTE. EN CONCERT. FAITES DES PAUSES
- EN CONCERT. PORTEZ DES BOUCHONS D'OREILLE

ÉCOUTE TON OREILLE
www.ecoute-ton-oreille.com

Ministère de la Santé
Inpes
Institut national de prévention et d'éducation pour la santé





Projet musical - Fais-moi signe Hoshi



Circonstances de composition :

“ Fais-moi signe, si j'ai les images mais plus le son. Fais-moi signe, sois le sous-titre de ma prison”.
Issu de son album “Sommeil Levant”, “Fais-moi signe” aborde un sujet douloureux pour Hoshi.
La maladie de Ménière est une maladie chronique qui provoque des crises de vertiges et fait perdre une partie de l'audition. Une maladie que combat l'artiste.

Sur un malentendu, j'ai fait la sourde oreille
Peur du silence imprévu, de dépendre d'un appareil
Il y a comme un vide absolu, qui n'a de pareil
Que le vide absolu

Sur un fil tendu j'ai marché pour pas me perdre
Prise au dépourvu, chaque concert est un combat, avec moi-même
Chaque concert est un combat, avec moi-même, comme une arène

Fais-moi signe, si j'ai les images mais plus le son
Fais-moi signe, sois le sous-titre de ma prison
Fais-moi signe, offre-moi mes derniers frissons
Fais-moi signe, deviens ma dernière audition

Fais-moi signe, si j'ai les images mais plus le son
Fais-moi signe, sois le sous-titre de ma prison
Fais-moi signe, offre-moi mes derniers frissons
Fais-moi signe, deviens ma dernière chanson

Fais-moi signe
Fais-moi signe
Fais-moi signe
Fais-moi signe

Je vous jure je suis tout ouïe, non même je vous assure
Que chacun de vos cris, à chaque fois je les capture
Jamais je n'oublie, par peur qu'ils deviennent des murmures, des murmures
Face à vous je tremble, accroché au micro

Je sens mon corps se fendre, et je retiens mes mots
Mes vertiges m'étrangent, peur de tomber de haut
Faites que je finisse le morceau

Fais-moi signe, si j'ai les images mais plus le son
Fais-moi signe, sois le sous-titre de ma prison
Fais-moi signe, offre-moi mes derniers frissons
Fais-moi signe, deviens ma dernière audition
Fais-moi signe, si j'ai les images mais plus le son
Fais-moi signe, sois le sous-titre de ma prison
Fais-moi signe, offre-moi mes derniers frissons
Fais-moi signe, deviens ma dernière chanson
Fais-moi signe
Fais-moi signe
Fais-moi signe
Fais-moi signe
Fais-moi signe, si j'ai les images mais plus le son
Fais-moi signe, sois le sous-titre de ma prison
Fais-moi signe, offre-moi mes derniers frissons
Fais-moi signe, deviens ma dernière audition

Fais-moi signe, si j'ai les images mais plus le son
Fais-moi signe, sois le sous-titre de ma prison
Fais-moi signe, offre-moi mes derniers frissons
Fais-moi signe, deviens ma dernière chanson