

Comment la musique évoque-t-elle la culture d'un pays ?

Musique et culture celtique

Compétences travaillées

Je suis capable de reconnaître les caractéristiques de la musique « celtique »

Je suis capable de reconnaître une musique traditionnelle

Je suis capable de faire la différence entre musique populaire et musique savante

Je suis capable de reconnaître temps binaire et temps ternaire

Oeuvre de référence n°1: *Haste to the wedding – The Corrs*

Repère le pays correspondant à cette écoute :

Tempo :

Nuances :

Populaire ? Savant ?

Caractère :

Cadre temporel :

Instruments caractéristiques :

Ecoute et complète

Instruments \ Forme	Violon	Amplificateur	Guitare	Concasseur	Drum set	Guitariste	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

Conclusion :

La tradition est le lien duavec le passé. Ce mot s'applique à tout ce que l'on sait par transmission génération après Associé à tous les moments et évènements marquants de la vie d'un individu, d'une, d'une d'une région, d'un, le répertoire se traduit par une grande diversité de propositions destinées à :

-le travail (chants de moissons, vendanges....)
- Participer aux cérémonies
- Chants héroïques et guerriers : hymnes
- Se divertir : musique de

Comment la musique évoque-t-elle la culture d'un pays ?

- Amuser les enfants : rondes enfantines, berceuses

Les instruments traditionnels celtiques :



Exercices de reconnaissance binaire - ternaire

Ecoute bien chaque extrait. Compte combien de sons tu entends par pulsation. Si tu en comptes 2, écris . Si tu en comptes 3, écris .

1	2	3	4	5	6	7	8

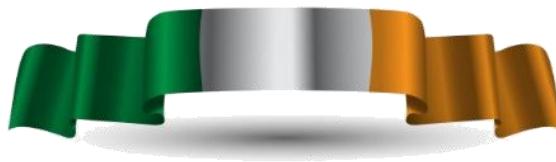
Cherche la pulsation de chaque extrait. Selon le cas, écris binaire ou ternaire dans la case correspondante.

1	2	3	4	5	6

Histoire des arts : associe à chaque image la musique (danse) correspondante.



Comment la musique évoque-t-elle la culture d'un pays ?



Les régions dites celtiques :

Irlande



Bretagne française



Ecosse



Pays de Galles



Cornouailles



Galice et Asturies espagnoles

Projet musical : Zombie - The Cranberries

Another head hangs lowly, child is slowly taken

With their tanks, and their bombs

And the violence caused such silence

And their bombs, and their guns

Who are we mistaken

In your head, in your head they are cryin'

But you see it's not me, It's not my family
In your head, in your head,
They are fighting

In your head, in your head,

Zombie X3 hey hey

what's in your head, in your head

Zombie X3

Comment la musique évoque-t-elle la culture d'un pays ?

Hey hey hey, doo doo ...
Another mother's breakin' heart is taking
over
When the violence causes silence
We must be mistaken
It's the same old theme since nineteen
sixteen
In your head, in your head they're still
fighting

With their tanks, and their bombs
And their bombs, and their guns
In your head, in your head they are dyin'

In your head, in your head,
Zombie X3 hey hey
What's in your head, in your head
Zombie X3
Hey hey

