

Le chœur dans tous ses états – Classe de 6^{ème}

Compétences travaillées durant cette séquence :

- L'élève est capable de faire la distinction entre un chœur A Cappella et un chœur accompagné, un chœur mixte et à voix égales
- L'élève est capable de repérer un chant monodique et un chant polyphonique
- L'élève repère un chœur en imitation ou aligné
- L'élève connaît la classification des voix du chœur
- Il est capable de chanter un canon en tenant sa partie au sein du groupe
- Il est capable de créer un paysage sonore de bataille avec Garageband



I. Le chant grégorien

C'est un **chant religieux** pratiqué à l'origine par les moines au Moyen-Âge.

Il tire son nom du **pape Grégoire le Grand** (VI^e siècle) qui rassembla les chants dans un recueil appelé *Antiphonaire* et fonda une école de chant religieux à Rome, **la Schola Cantorum**. Véhicule de la parole divine, le chant grégorien est destiné à être chanté pendant les offices (messes) dans les abbayes et les églises chrétiennes de rite catholique. La langue utilisée est le *latin*, langue parlée par le pape qui siège à Rome et dirige **l'Eglise catholique**.

Écoutons cette capsule pédagogique !



II. Fortuna : extrait des Carmina Burana de Carl Orff

O Fortuna, velut luna statu variabilis,
Semper crescis aut descrescis
Vita detestabilis nunc obdurat
Et tunc curat ludo mentis aciem,
Egestatem, potestatem
Dissolvit ut glaciem.

Sors immanis et inanis,
Rota tu volubilis, status malus,
Vana salus semper dissolubilis,

Obumbrata et velata
Michi quoque niteris, nunc per ludum
Dorsum nudum fero tui sceleris.

Sors salutis et virtutis michi nunc contraria,
Est affectus et defectus semper in angaria
Hac in hora sine mora corde pulsum tangite,
Quod per sortem stermit fortem
Mecum omnes plangite!



Dans cette musique, on entend un chœur (femmes etmélangés) qui chante accompagné par unoù les prédominent ce qui donne un caractèreet

Les voix sont-elles décalées ou alignées ?

Ce type d'écriture permet de comprendre les paroles car elles sont prononcées

Les nuances : en musique, on utilise souvent des mots italiens : **doux** se dit donc(p) et **fort** se dit(f) On appelle cela les

Le plan de l'œuvre : on l'appelle aussi la

Parties	1	2	3	CODA
Nuances				

Le chœur dans tous ses états – Classe de 6^{ème}

Les voix du chœur : classification

Femmes		aigu
		medium
Hommes		grave

La bataille de Marignan de Clément Janequin

La Bataille de Marignan de Clément Janequin est une chanson polyphonique, le texte célèbre la victoire de François 1er sur les troupes milanaises et suisses, à Marignan en septembre 1515. Cette bataille fera 15 000 victimes en deux jours et lança la Renaissance française. Janequin glorifie la victoire du noble Roy François et encourage les soldats en décrivant leurs actions héroïques. Il s'agit donc d'une véritable chanson de propagande politique.

Cette chanson sur la bataille dea été écrite vers 1520. C'est la première grande chansonde propagande politique.

Elle se compose de deux parties :

- III. Le rappel de la bataille et de ses préparatifs
- IV. La description de la bataille, usant d'.....et des cris des combattants (Frerelerelan – à cheval – von, von – patipatoc – alarme – zin, zin, choc, choc choc – tue ...)
Les voix sont-elles décalées ou alignées ?

Le chœur : vocabulaire

Exercice : remplacez les expressions suivantes à leur place dans les définitions :

- Chœur mixte
- Chœur d'hommes
- Chœur d'enfants
- chant polyphonique
- choristes
- chœur a cappella
- chœur à voix égales
- chœur accompagné
- chant monodique
- chœur de femmes

Définitions :

S'il comporte voix de femmes et voix d'hommes, il s'agit d'un

Sinon il s'agit d'un

Dans ce cas, s'il ne comporte :

- ❖ Que des voix d'hommes, il s'agit d'un
- ❖ Que de voix de femmes, il s'agit d'un
- ❖ Que de voix d'enfants, il s'agit d'un

Si le chœur est accompagné par un ou plusieurs instruments, on dit qu'il s'agit d'un

Au contraire, s'il n'y a pas d'instruments, il s'agit d'un

Si tous les interprètent la même mélodie, on dit qu'il s'agit d'un

Au contraire, s'ils chantent des parties différentes, on dit alors qu'il s'agit d'un

Le chœur dans tous ses états – Classe de 6^{ème}

Place dans la bande chronologique les artistes suivants : Janequin, François 1^{er}, Louis XIV, Lully, Lebrun, Carl Orff



Livet canon suédois

Livet e en gåta,
man blir till och lever sitt liv Igen. Igen.
Tiden, går och går.
Plötsligt är det slut. En tid.
Men jag vet att jag älskar dig.

*La vie est une énigme
On naît et on vit sa vie de nouveau
Encore le temps passe et passe
Soudain, c'est terminé
Mais je sais que je t'aime*

Canon

1
Li - vet e en go - ta, man blir till or le - ver sitt liv i - gen. I - gen.

2
Ti - den gor och gor, Plötz- ligt är det slut. En

3
tid. Men jag vet att jag ols - kar dig.

Ostinato 1

Ah, ah, En go - ta

Ostinato 2

Li - vet e en go - ta

Le chœur dans tous ses états – Classe de 6^{ème}



Projet musical :

Je suis un homme de Cro-Magnon
Je suis un singe ou un poisson
Sur la terre, en toute saison
Moi je tourne en rond, je tourne en rond

Je suis un seul puis des millions
Je suis un homme au cœur de lion
A la guerre, en toute saison
Moi je tourne en rond, je tourne en rond

Je suis un homme plein d'ambitions
Belle voiture et belle maison
Dans la chambre, dans le salon
Moi je tourne en rond, je tourne en rond
Je fais la guerre et la révolution
Je fais le tour de la question
J'avance, avance à reculons
Oui je tourne en rond, je tourne en rond

Tu vois, j'suis pas un homme
Je suis le roi de l'illusion
Au fond qu'on me pardonne
Je suis le roi, le roi des

J'ai fait le monde à ma façon
Coulé dans l'or et le béton
Corps en cage et cœur en prison
Moi je tourne en rond, je tourne en rond

Assis devant ma télévision

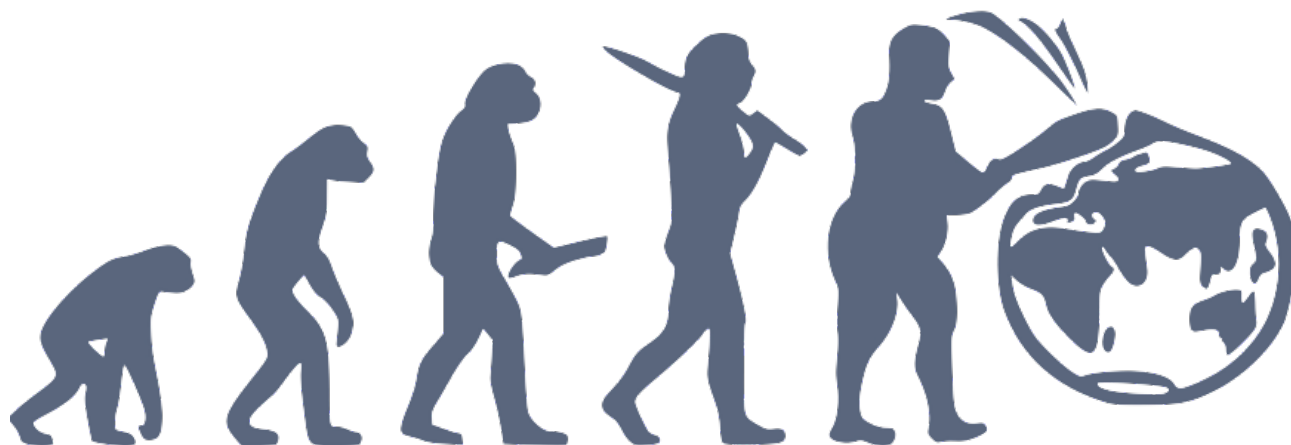
Je suis de l'homme la négation
Pur produit de consommation
Mais mon compte est bon, mon compte
est bon

Tu vois, j'suis pas un homme
Je suis le roi de l'illusion
Au fond qu'on me pardonne
Je suis le roi, le roi des ...

C'est moi le maître du feu, le maître du jeu
Le maître du monde, et vois ce que j'en ai
fait
Une terre glacée, une terre brûlée
La terre des hommes que les hommes
abandonnent !
Je suis un homme au pied du mur
Comme une erreur de la nature
Sur la terre, sans d'autres raisons
Moi je tourne en rond, je tourne en rond

Je suis un homme et je mesure
Toute l'horreur de ma nature
Pour ma peine, ma punition
Moi je tourne en rond, je tourne en rond

Je suis un homme et je mesure
Toute l'horreur de ma nature
Pour ma peine, ma punition
Moi je tourne en rond, je tourne en rond



Le chœur dans tous ses états – Classe de 6^{ème}

Projet musical

Bienvenue à Halloween !
Paroles et musique de Danny Elfman



Danny Elfman, né en 1953 à Los Angeles, est un compositeur américain de musique de films.

Il compose la musique de la plupart des films de Tim Burton ainsi que les thèmes musicaux des génériques des séries télévisées **Les Simpson, Flash et Desperate Housewives**. Il reçoit de nombreuses récompenses pour ses compositions originales et est nommé quatre fois pour l'Oscar de la meilleure musique de film.



L'Étrange Noël de monsieur Jack est un film d'animation des studios Disney sorti en 1993. Écrit par **Tim Burton**, le film raconte la découverte de la ville de Noël par Jack Skellington et sa tentative pour importer la fête de Noël dans la ville d'Halloween. Le film a remporté le Saturn Award de la meilleure musique en 1994.



Tim Burton est né en 1958 et a 66 ans.

Burton entame en 1990, par la romance fantastique **Edward aux mains d'argent**, une fructueuse collaboration (huit films) avec Johnny Depp. Après avoir donné au comédien le rôle d'une invention humaine pourvue d'un cœur en de lames de métal en guise de doigts, le cinéaste ne cessera de lui offrir des prestations fortes et originales. Ainsi, Depp se glisse sous les traits du réalisateur de séries Z Ed Wood (1994), fait tout pour percer le mystère d'un cavalier sans tête dans **Sleepy Hollow** (1999), campe un inquiétant chocolatier dans **Charlie et la chocolaterie** et incarne le terrifiant barbier Sweeney Todd.

BIENVENUE A HALLOWEEN

(extrait de L'étrange Noël de Mr Jack)

Narrateur (parlé)

C'était il y a longtemps, bien plus qu'il n'y paraît,
Au chœur d'un univers dont les enfants rêvaient.
Et un jour arriva cette étrange aventure,
Dans le monde des fêtes, présentes et futures.
Vous êtes-vous demandé d'où provenaient les fêtes ?
Non ? Alors suivez-moi, This is l'entrée secrète...

Ombres

Voulez-vous voir un monde étrange
Où l'on aime les démons et pas les anges ?

Ombres siamoises

Suivez-nous, venez visiter
Notre magnifique cité.

Citrouilles

This is Halloween, This is Halloween,
Les citrouilles vont mourir de trouille !

Fantômes

This is Halloween,
Tout le monde a mauvaise mine.
C'est normal ! C'est pour terroriser les fripouilles !
Minuit sonne... C'est l'heure du crime !
Bienvenue à Halloween !

Créature sous le lit

Moi je me cache sous votre lit le soir.
Mes dents, mes yeux brillent dans le noir.

Créature sous l'escalier

Moi je me cache sous votre escalier,
Doigts de serpents et cheveux d'araignées.

Squelettes

This is Halloween, This is Halloween !

Vampires

Halloween ! Halloween ! Halloween ! Halloween !

Vampires

C'est la ville de la nuit...
Les citrouilles chantent et les chauves sourient !

Maire

On plaisante, on fait des bêtises,
On n'sait pas quelle sera la prochaine surprise !

Cadavres

Au coin de la rue, il y a des inconnus
Qui surgissent des poubelles pour vous faire...

Arlequin

... Peur !

Loup-Garou

C'est ça Halloween !

Arlequin

Rouge et noir...

Homme dégoulinant

... Gélatine !

Loup-Garou

Quelle horreur !

Sorcières

C'est un enfer !
Par le feu, par la glace,
Il faut jouer à pile ou face
Et s'envoler à tombeau ouvert !

Arbre aux pendus

C'est la ville du crime ! C'est la ville du crime !

Squelettes pendus

Bienvenue à Halloween !

Clown

Je perds la tête, quelquefois je l'arrache
Avant de disparaître dans un flash.

Vampire

Je suis le mort qui prend le mors aux dents...
Je suis le vent qui vous glace le sang...

Oogie Boogie

Moi, je me glisse comme une ombre noire
Et je transforme vos rêves en cauchemars !

Chœur des cadavres

This is Halloween, This is Halloween !
Halloween ! Halloween !
Halloween ! Halloween !
Halloween ! Halloween !

Cadavres Enfants

Y'a des enfants beaucoup trop sages...
On préfère ceux qui ont la rage !

Cadavres parents

On fait peur... mais on se domine,
Dans la ville d'Halloween !

Maire

On plaisante, on fait des bêtises,

Maire / Cadavres

Tout le monde attend la prochaine surprise !

Cadavres

Si Jack le squelette,
Sans tambours ni trompettes,
Surgit dans votre dos,
Vous ne ferez pas de vieux os !
This is Halloween !
C'est la ville du crime,

Fantômes

Bienvenue à l'épouvantable épouvantail !
Bravo Jack ! T'es un crack !
Vive notre nouveau roi !
Jack la gargouille est le roi des citrouilles !

Tous

This is Halloween, This is Halloween !
Halloween ! Halloween !
Halloween ! Halloween !

Cadavres enfants

C'est la ville de la nuit...
Les citrouilles chantent et les chauves sourient !

Tous

Lalala...
Halloween ! Halloween !

Le chœur dans tous ses états – Classe de 6^{ème}

Histoire des Arts

